

26, 1 (2015) – mit Sprachen

Hg. von Ulrike Krampfl und Xenia von Tippelskirch

184 Seiten, ISBN: 978-3-412-22491-2, ISSN: 1016-362X

Bestellung Printausgabe: <http://www.boehlau-verlag.com/978-3-412-22491-2.html>

Bestellung digitales Abo: <http://www.univie.ac.at/Geschichte/LHOMME> -> „Bestellung“

Inhaltsverzeichnis

Ulrike Krampfl und Xenia von Tippelskirch
Editorial, 7–10

Beiträge

Roberta Cimino
Women and Gendered Communication: Female Voices in Carolingian Diplomas, 11–24

Sophie Houdard
Wer spricht da – Mädchen oder Teufel? Das Theater der dämonischen Besessenheit in der Frühen Neuzeit, 25–43

Ulrike Krampfl
Mit Sprachen arbeiten. Fremde Sprachen, Dienstwesen und Geschlecht im Paris des ausgehenden Ancien Régime, 45–62

Patrick Farges
„Diese meine Sprache, die so männlich geworden ist.“ Jeckes in Palästina/Israel im Spannungsverhältnis zwischen Sprachen und Geschlecht, 63–78

Extra

Monika Mommertz
Theoriepotentiale ‚ferner Vergangenheiten‘: Geschlecht als Markierung/Ressource/Tracer, 79–97

Forum

Jutta Hergenhan
Von der Überwindung des generischen Maskulinums hin zum kreativen antidiskriminierenden Sprachhandeln im Deutschen und im Französischen, 99–106

Claudia Posch

Zurück zur sprachlichen Normalität: Rhetorik und Argumentation in der Debatte um den geschlechtergerechten Sprachgebrauch in Österreich, 107–115

Im Gespräch

Xenia von Tippelskirch mit Gianna Pomata

Eine Historikerin auf Reisen, 117–122

Aktuelles und Kommentare

Lorena Parini

Die „théorie du genre“. Genderbashing in Frankreich, 123–130

Heike Kahlert

Bedeutung, Implementation und Förderung der Genderforschung in Zeiten der neuen Governance der Wissenschaft, 131–136

Ariane Jossin and Lilian Mathieu

The “G-Spot” at the Annemasse Counter-Summit: When Feminism Meets the Global Justice Movement, 137–142

Cornelie Usborne

Im Andenken an Leonore Davidoff: Doyenne der Gender Studies in Soziologie und Geschichte (1932–2014), 143–146

Rezensionen zum Themenschwerpunkt

Luisa Tasca

Helena Sanson, *Women, Language and Grammar in Italy, 1500–1900*; 147–150

Ulrike Krampfl

Marijke J. van der Wal u. Gijsbert Rutten Hg., *Touching the Past. Studies in the Historical Sociolinguistics of Ego-Documents*, 150–154

Augusta Dimou

Michaela Wolf, *Die vielsprachige Seele Kakaniens. Übersetzen und Dolmetschen in der Habsburgermonarchie 1848 bis 1918*

Daniel Baric, *Langue allemande, identité croate. Au fondement d'un particularisme culturel*, 154–156

Eva Vetter

Beate Collet, Christine Deprez u. Gabrielle Varro Hg., *Familles plurilingues dans le monde. Mixités conjugales et transmission des langues*, 156–159

Sabine Doff

Kimie Takahashi, *Language Learning, Gender and Desire. Japanese Women on the Move*, 159–162

Weitere Rezensionen

Maria Fritsche

Anette Dietrich u. Ljiljana Heise Hg., *Männlichkeitskonstruktionen im Nationalsozialismus. Formen, Funktionen und Wirkungsmacht von Geschlechterkonstruktionen im Nationalsozialismus und ihre Reflexion in der pädagogischen Praxis*, 163–166

Malgorzata Fidelis

Maren Röger and Ruth Leiserowitz eds., *Woman and Men at War: A Gender Perspective on World War II and Its Aftermath in Central and Eastern Europe*, 166–171

Monika Bernold

Maria Fritsche, *Homemade Men in Postwar Austrian Cinema. Nationhood, Genre and Masculinity*, 171–174

Natalia Gerodetti

Regina Wecker, Sabine Braunschweig, Gabriela Imboden u. Hans Jakob Ritter, *Eugenik und Sexualität: Die Regulierung reproduktiven Verhaltens in der Schweiz, 1900–1960*; 174–177

Abstracts, 179–181

Anschriften der AutorInnen, 183–184