

**27, 2 (2016) – Gärten (*Gardens*)**

**Hg. von Gunda Barth-Scalmani und Gisela Mettele**  
*Edited by Gunda Barth-Scalmani and Gisela Mettele*

182 Seiten/pages, ISBN: 978-3-8471-0600-5, ISSN: 1016-362X

**Inhaltsverzeichnis / *Table of content***

Gunda Barth-Scalmani und Gisela Mettele  
Editorial, 9–13

**Beiträge / *Articles***

Anna Oleńska  
Creating their own domains. Polish female aristocrats and gardening during the eighteenth century, 15–32

Karin Seeber  
„Geistvolle Frauen“: Die persönliche Emanzipation der Kulturhistorikerin Marie Luise Gothein (1863–1931) und ihre Sicht auf Frauen in der Gartenkunstgeschichte, 33–51  
*“Clever Women”*: Cultural historian Marie Luise Gothein’s (1863–1931) personal emancipation and her portrayal of women in garden art history

Ulrike Krippner und Iris Meder  
Moderne Gärten für moderne Menschen. Jüdische Wiener Gartenarchitektinnen der 1920er und 1930er Jahre, 53–71  
*Modern gardens for modern women and men. Jewish Viennese women garden architects of the 1920s and 1930s*

Elisabeth Meyer-Renschhausen  
Von der Allmende zur *urban agriculture*. Kleinstlandwirtschaft und Gärten als weibliche Ökonomie, 73–91  
*From the Commons to Urban Agriculture: smallest-scale farming and gardening as female economy*

**Extra**

Thilo Neidhöfer  
Popularität und Prestige. Margaret Mead und die Gratwanderungen der Wissenschaft(lichkeit), 93–108  
*Popularity and prestige. Margaret Mead and the boundaries of science*

## **Forum**

Sonja Walch

Tropenbotanik im Exil: Geschlechterspezifische Arbeitspraktiken und strukturelle Bedingungen, 109–118

Isabel Kranz

Die Tropen als Tropen: Die Rolle der Botanik in Mona Lisa Steiners autobiografischen Schriften, 119–126

## **Aus den Archiven**

Gunda Barth-Scalmani und Gisela Mettele

Gartenhistorische Sammlungen als Wissens- und Gedächtnisspeicher, 127–132

## **Aktuelles & Kommentare**

Alexandra Oberländer

Zur Politisierung sexueller Gewalt. Der Fall Marija Spiridonova im revolutionären Russland 1906; 133–142

Katharina Kinga Kowalski

Gender Studies in Polen. Strukturelle, lokale und politische Entwicklungsperspektiven, 143–151

## **Rezensionen zum Themenschwerpunkt**

Marie-Luise Egbert

Stephen Bending, *Green Retreats. Women, Gardens and Eighteenth-Century Culture*, 153–155

Laurie Cohen

Cecilia Gowdy-Wygant, *Cultivating Victory: The Women's Land Army and the Victory Garden Movement*

Rose Hayden-Smith, *Sowing the Seeds of Victory: American Gardening Programs of World War I*, 156–160

Celina Kress

Sonja Dümpelmann and John Beardsley (Hg.), *Women, Modernity, and Landscape Architecture*, 160–163

## **Weitere Rezensionen**

Dieter Hecht

Stephanie Schüler-Springorum, *Geschlecht und Differenz*, 165–167

Natalie Stegmann

Angelique Leszczawski-Schwerk, „Die umkämpften Tore zur Gleichberechtigung.“

Frauenbewegung in Galizien (1867–1918)

Dietlind Hüchtker, Geschichte als Performance. Politische Bewegungen in Galizien um 1900;  
167–170

Kerstin Wolff

Hanna Hacker, Frauen\* und Freund\_innen. Lesarten „weiblicher Homosexualität“.

Österreich, 1870–1938; 170–172

Laura Fahnenbruck

Maren Röger, Kriegsbeziehungen. Intimität, Gewalt und Prostitution im besetzten Polen 1939  
bis 1945; 173–175

**Abstracts, 177–179**

**Anschriften der AutorInnen, 181–182**