

29, 2 (2018) – „1914/18 – revisited“

Hg. von Christa Hämmerle, Ingrid Sharp und Heidrun Zettelbauer
Edited by Christa Hämmerle, Ingrid Sharp and Heidrun Zettelbauer

178 Seiten/pages, ISBN: 978-3-8471-0877-1, ISSN: 1016-362X

Inhaltsverzeichnis / Table of content

Christa Hämmerle, Ingrid Sharp und Heidrun Zettelbauer
Editorial, S. 9–15

Beiträge / Articles

Angelika Schaser

Der Erste Weltkrieg in Deutschland und Österreich in frauen- und geschlechtergeschichtlicher Perspektive, S. 17–33

The First World War in Germany and Austria-Hungary from the Perspective of Women's and Gender History

Alison S. Fell

Female War Icons: Visual Representations of Women's Contribution to the First World War in France and Britain in 1914–1918 and 2014–2018, S. 35–49

Fátima Mariano and Helena da Silva

From Memory to Reality: Remembering the Great War in Portugal and Gender Perspectives, S. 51–63

Judit Acsády, Zsolt Mészáros and Máté Zombory

Reflections on the Gender Aspects of World War One: Commemoration Projects and Historiography in Hungary, S. 65–78

Stefania Bartoloni

Geschlechterspezifische Erinnerungsdiskurse zum Krieg 1915–1918. Das Fallbeispiel Italien, S. 79–90

The Long Anniversary of Women at War 1915–1918. The Italian Case

Extra

Benjamin Ziemann

Ambivalente Männlichkeit. Geschlechterbilder und -praktiken in der kaiserlichen Marine am Beispiel von Martin Niemöller, S. 91–108

Ambivalent Masculinity. Gender Perceptions and Gendered Practices in the Imperial German Navy. The Example of Martin Niemöller

Forum

Ingrid Sharp

Gedenken an den Kriegswiderstand 1914/18 in Großbritannien: eine geschlechtergeschichtliche Bilanz, S. 109–116

Commemorating War Resistance during the First World War Centenary in Britain: a Gendered Perspective

Im Gespräch

Christa Hämmerle im Gespräch mit Margaret R. Higonnet

“When is change not change?” Gender Relations and the First World War, S. 117–126

Aus den Archiven

Benno Gammerl

Das Elberskirchen-Hirschfeld-Haus (E2H) – Queeres Kulturhaus in Berlin, S. 127–133

Aktuelles & Kommentare

Maria Rösslhuber

„Home Sweet Home“? 40 Jahre Frauenhausbewegung in Österreich, S. 135–143

Themenspezifische Rezensionen

Silke Fehleemann

Linda J. Quiney, *This Small Army of Women. Canadian Volunteer Nurses and the First World War*

Cynthia Toman, *Sister of the Great War. The Nurses of the Canadian Army Medical Corps*, S. 145–148

Angelique Leszczawski-Schwerk

Angela K. Smith, *British women of the Eastern Front. War, writing and experience in Serbia and Russia 1914–1920*

Aibe-Marlene Gerdes u. Michael Fischer (Hg.), *Der Krieg und die Frauen. Geschlecht und populäre Literatur im Ersten Weltkrieg*, S. 149–152

Theresa Adamski

Judith Szapor, *Hungarian Women's Activism in the Wake of the First World War. From Rights to Revanche*, S. 153–155

Maria Fritsche

Digital Humanities Project „GWonline, the Bibliography, Filmography and Webography on Gender, War and the Western World since 1600“, S. 155–158

Weitere Rezensionen

Ulrike Krampfl

Maria Ågren (Hg.), *Making a Living, Making a Difference. Gender and Work in Early Modern European Society*, S. 159–161

Martina Gugglberger

Kirsten Rüter, Angelika Schaser u. Jacqueline van Gent, *Gender and Conversion Narratives in the Nineteenth Century. German Mission at Home and Abroad*, S. 162–164

Li Gerhalter

Johann Bacher, Waltraud Kannonier-Finster u. Meinrad Ziegler (Hg.), Marie Jahoda. *Lebensgeschichtliche Protokolle der arbeitenden Klassen 1850–1930. Dissertation 1932*, S. 165–167

Ingrid Bauer

Bernhard Gotto u. Elke Seefried (Hg.), *Männer mit „Makel“. Männlichkeiten und gesellschaftlicher Wandel in der frühen Bundesrepublik*, S. 168–171

Abstracts, 173–175

Anschriften der AutorInnen, 177–178