

**30, 2 (2019) – „Innenräume – Außenräume“**

**Hg. von Maria Fritsche, Claudia Opitz-Belakhal und Inken Schmidt-Voges**  
*Edited by Maria Fritsche, Claudia Opitz-Belakhal and Inken Schmidt-Voges*

180 Seiten/pages, ISBN: 978-3-8471-0989-1, ISSN: 1016-362X

**Inhaltsverzeichnis / Table of content**

Christa Hämmerle

30 Jahre „L'Homme. Z. F. G.“, S. 9–11

Maria Fritsche, Claudia Opitz-Belakhal und Inken Schmidt-Voges  
Editorial, S. 13–18

**Beiträge / Articles**

Inken Schmidt-Voges

„Connecting spheres“. Die Verortung der Geschlechter in „Haus“ und Gesellschaft in Leon Battista Albertis „Libri della famiglia“ (1433/34), S. 19–36

*“Connecting Spheres”. Locating Gender in Leon Battista Alberti’s “Libri della famiglia” (1433/34)*

Julia Gebke

Auf den Spuren der *weiberhandlung*. Gender, Space und Agency in der Casa de Austria im 16. Jahrhundert, S. 37–55

*Tracing Women’s Action. Gender, Space and Agency in Sixteenth-Century Casa de Austria*

Björn Klein

Voyeurismus und die Macht des Blicks in den Sexualwissenschaften und der New Yorker Unterwelt um 1900, S. 57–74

*Voyeurism and the Power of the Gaze in Sexologies and in New York City’s Underworld around 1900*

Çiçek İlengiz

Erecting a Statue in the Land of the Fallen: Gendered Dynamics of the Making of Tunceli and Commemorating Seyyid Rıza in Dersim, S. 75–92

**Extra**

Birgit Sauer

#MeToo. Ambivalenzen und Widersprüche affektiver Mobilisierung gegen sexuelle Gewalt, S. 93–110

*#MeToo. Ambivalences and Contradictions of Affective Mobilisation against Sexual Violence*

## **Im Gespräch**

Sigrid Ruby im Gespräch mit Inken Schmidt-Voges  
Räume, Blicke und Geschlechterbilder. Positionen der Kunstgeschichte, S. 111–118

## **Aus den Archiven**

Maria Fritsche  
Umkämpfte Räume. Konflikte zwischen Besatzern und Besetzten im Zweiten Weltkrieg,  
S. 119–125

## **Aktuelles & Kommentare**

Anthony Castet  
Reframing “Identity Politics” to Restore America’s Greatness in the Age of Trump,  
S. 127–133

Erzsébet Barát  
Revoking the MA in Gender Studies in Hungary Enmeshed in the Right-Wing Populist  
Political Rhetoric, S. 135–144

Caroline Arni, Johanna Bleker, Karin Hausen, Helga Satzinger und Regina Schulte  
Nachruf auf Esther Fischer-Homberger (15. Mai 1940 – 21. März 2019), S. 145–148

## **Themenspezifische Rezensionen**

Gesine Tuitjer  
Aenne Gottschalk, Susanne Kersten u. Felix Krämer (Hg.), *Doing Space while Doing Gender*  
– Vernetzungen von Raum und Geschlecht in Forschung und Politik, S. 149–151

Maria Fritsche  
Katharina Eck, Kathrin Heinz u. Irene Nierhaus (Hg.), *Seitenweise Wohnen: Mediale*  
*Einschreibungen*, S. 152–155

## **Weitere Rezensionen**

Ute Gerhard  
Julie Le Gac u. Fabrice Virgili (Hg.), *L’Europe des femmes, XVIII<sup>e</sup>–XXI<sup>e</sup> siècle. Recueil*  
*pour une histoire du genre en VO*, S. 157–160

Jens Elberfeld  
Anna Clark, *Alternative Histories of the Self. A Cultural History of Sexuality and Secrets,*  
*1762–1917*, S. 160–163

Maren Lorenz

Heidrun Zettelbauer, Stefan Benedik, Nina Kontschieder u. Käthe Sonnleitner (Hg.),  
Verkörperungen · Embodiment. Transdisziplinäre Analysen zu Geschlecht und Körper in der  
Geschichte · Transdisciplinary Explorations on Gender and Body in History, S. 163–166

Claudia Opitz-Belakhal

Joan Wallach Scott, Sex and Secularism, S. 166–170

Franziska Zaugg

Martina Bitunjac, Verwicklung. Beteiligung. Unrecht. Frauen in der Ustaša-Bewegung,  
S. 170–173

**Abstracts, S. 175–177**

**Anschriften der AutorInnen, S. 179–180**