

31, 2 (2020) – Verstörte Sinne

Hg. von Ulrike Krامل und Regina Schulte
Edited by Ulrike Krامل and Regina Schulte

178 Seiten / pages, ISBN:978-3-8471-1162-7, ISSN: 1016-362X

INHALT

Inhaltsverzeichnis / Table of content

Ulrike Krامل und Regina Schulte
Editorial S. 9–13

Beiträge / Articles

Manon Brouillet

„Sie schüttete hin das geschmeidige Gewand auf des Vaters Schwelle“: Sinnesregime und Körper der Athene bei Homer, S. 15–26

“Beside the Threshold of her Father she Slipped off her Dress”. Sensory Regime and Athena’s Body in Homer

Daniela Hacke

Mit Augen und Ohren die Welt betrachten. Sinnesirritationen in englischen Reiseberichten über Nordamerika im 16. und 17. Jahrhundert, S. 27–47

Observing the World with Ears and Eyes. Sensory Stimuli in English Travel Reports on North America in the Sixteenth and Seventeenth Centuries

Julia Barbara Köhne

Medikamentös verwirrte Sinne. Soldatische Hysterie und Narkohypnose in britischen und US-amerikanischen Lehrfilmen, 1943–1945, S. 49–72

Medicinally Confused Senses. War Hysteria and Narco-Hypnosis in British and US Educational Films, 1943–1945

Stephanie Weismann

Es liegt was in der Luft. Geruchslandschaften der Volksrepublik Polen im Wandel, S. 73–93

Something’s in the Air. The Smellscapes of Polish People’s Republic under Transformation

Extra

Waltraud Schütz

Zwischen öffentlicher Kontrolle und individuellem (Ver-)Handeln: Zur Geschichte unternehmerisch tätiger Frauen im Wiener Vormärz, S. 95–111

Between Public Control and Individual Agency. On the History of Entrepreneurial Women in the Viennese Vormärz Period

Forum

Anna Leyrer

Zwei, drei, viele. Freundinnen streiten, S. 113–119

Aus den Archiven

Axel Doßmann

Auf der Suche nach der verlorenen Materialität. Recherchen zu David P. Boders Interviews mit Displaced Persons im Sommer 1946, S. 121–127.

Anna Schiff

„Besorgte Bürger“ in der „Hauptstadt des Lasters“. Zensurmaßnahmen als Quelle für die Sexualitätsgeschichte der späten Weimarer Republik, S. 129–133

Aktuelles & Kommentare

Atreyee Sen

Pandemic Rape: The Corona Crisis, Informal Gendered Support and Vulnerable Migrant Women in India
S. 135–140

Themenspezifische Rezensionen

Beate Wagner-Hasel

Mark Bradley (Hg.), *Smell and the Ancient Senses*

Michael Squire (Hg.), *Sight and the Ancient Senses*

Kelli C. Rudolph (Hg.), *Taste and the Ancient Senses*

Alex Purves (Hg.), *Touch and the Ancient Senses*

Shane Butler u. Sarah Nooter (Hg.), *Sound and the Ancient Senses*, S.141–145

Philip Hahn

Anna Kvcialova, *Listening and Knowledge in Reformation Europe. Hearing, Speaking and Remembering in Calvin's Geneva*, S.145–148

Erika Wicky

William Tullett, *Smell in Eighteenth-Century England. A Social Sense*, S. 148–151

Weitere Rezensionen

Lucia Aschauer

Caroline Arni, *Pränatale Zeiten. Das Ungeborene und die Humanwissenschaften (1800–1950)*, S. 153–155

Gunda Barth-Scalmani

Barbara Stollberg-Rilinger, *Maria Theresia. Die Kaiserin in ihrer Zeit. Eine Biographie*, S. 156–158

Isabel Heinemann

Dagmar Herzog, *Lust und Verwundbarkeit. Zur Zeitgeschichte der Sexualität in Europa und den USA*, S. 159–161

Eszter Kováts

Therese Garstenauer, *Russlandbezogene Gender Studies. Lokale, globale und transnationale Praxis*, S. 162–165

Claudia Kraft

Ute Gerhard, *Für eine andere Gerechtigkeit. Dimensionen feministischer Rechtskritik*

Alexander Zinn, „Aus dem Volkskörper entfernt“? Homosexuelle Männer im Nationalsozialismus, S. 165–168

Abstracts, S. 169–171

Anschriften der Autor*innen, S. 173–174