

L'Homme.

Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft

hält auch 2014 ihr **internationales Herausgeberinnen-Treffen** an der Universität Wien ab. Gemeinsam mit der Dekanin der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät laden wir als Auftakt zu zwei **öffentlichen Vorträgen** ein, in denen sich neue Herausgeberinnen der Zeitschrift mit ihren aktuellen Forschungen präsentieren:



Freitag, 27. Juni 2014, 16 Uhr, Seminarraum 1 des Instituts für Geschichte,
Universität Wien (Hauptgebäude, 1. Stock, Stg. 10)

Almut Höfert (Zürich)

**Forschungsetappen in der Vormoderne: Die Ordnung des Wissens,
die Historisierung von Religion, die Kontextualisierung von Geschlecht**

Diese drei Etappen haben bisher meine Forschungen geprägt. Der Raum und die Zeit für den Großteil meiner Studien – Europa und der Nahe Osten im Mittelalter – sind in Bezug auf die Geschlechtergeschichte vergleichsweise wenig erforscht worden. In diesem Vortrag möchte ich skizzieren, welche Brückenschläge ich zwischen diesen Desideraten und meinen bisherigen Forschungen bereits sehe.

Anelia Kassabova (Sofia)

Das Geschlecht des Porträts. Fotografien in Bulgarien 1860–1950

Am Beispiel von Porträtfotografien aus Bulgarien aus dem Zeitraum von ca. 1860 bis 1950 werden Fragen nach der Bedeutung des Visuellen im Prozess der Konstruktion von sozialen Rollen und Geschlechterrollen gestellt. Fotografie wird als ein realitätsabbildendes, zugleich aktiv in die Realität eingreifendes Medium verstanden, deskriptiv und normativ gleichzeitig. Durch das Aufzeigen von Veränderungen in der Porträtfotografie in unterschiedlichen historischen Perioden werden Politiken und Ideologien in Bezug auf Geschlecht und soziale Schicht thematisiert.



universität
wien

Historisch-Kulturwissenschaftliche
Fakultät

www.univie.ac.at/Geschichte/LHOMME